

# Ihr Hirten, erwacht!

Mäßig. *mf* *p*

Ihr Hir - ten, er - wacht! Er - hellt ist die Nacht; wie strahlt's aus der  
O fürch - tet euch nicht vor gött - li - chem Licht! So trö - stet in  
Nicht län - ger ver - weilt, nach Beth - le - hem eilt; da lie - get im  
Die Hir - ten ge - schwind hin ei - len zum Kind, froh sin - gen die

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the left hand and a simple melodic line in the right hand. The lyrics are printed below the vocal line.

6 *mf*

Fer - ne, wie schwin - den die Ster - ne! Es naht sich, es naht sich die  
Freu - de auf Beth - le - hems Wei - de ein En - gel des Her - ren die  
Stal - le das Heil für euch al - le, ein Kind - lein, ge - bo - ren in  
Chö - re der himm - li - schen Hee - re; im Stal - le die Hir - ten dem

The second system continues the musical score. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The lyrics continue below the vocal line.

11 *f*

leuch - ten - de Pracht! Der Herr ist zu - ge - gen mit himm - li - scher Macht.  
Hir - ten im Feld, ein Bo - te des Frie - dens der sün - di - gen Welt.  
Ar - mut und Not, um sieg - reich zu wen - den die Sünd und den Tod.  
Kin - de sich nahn, er - ken - nen die Gott - heit und be - ten es an.

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics conclude below the vocal line.