

Wenn ich mich nach der Heimat sehn'.

(Der Tyroler und sein Kind.)

Lied von J. F. Nesmüller.

Für Zither ges. v. Paul Schell.

Moderato.

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked 'Moderato'. It features a treble and bass staff for the zither. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes. The first measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

mf

1. Wenn ich mich nach der Hei-mat sehn', wenn mir im Aug' die Trä-nen
 2. Ja, als die Mut-ter ging zur Ruh, und ich ihr drückt' die Au-gen
 3. Da freu' ich mich in sel'-ger Lust, das lie-be Kind an mei-ner

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a 'rit.' (ritardando) marking above the final measure. The lyrics continue across the system.

rit.

1. stehn, wenn's Herz halt drückt mich gar so schwer, dann fühl' ich's Al-ter um so
 2. zu, wie war da's Herz so trä-nen-reich, wie stand ich da vom Leid so
 3. Brust, ich ruf' die Ju-gend-zeit zu-rück, Er-inn'ung ist mein stil-les

a tempo *f*

1. mehr. Und 's wird nur leich - ter mir um's Herz fühl we - ni - ger den
2. bleich. Doch der dort ob'n kennt's Her - ze - leid, und gab zum stil - len
3. Glück. So leb' ich still und wart' voll Ruh', bis der dort o - ben

p

1. stil - len Schmerz, wenn ich zu mei - nem Kin - de geh', aus sei - nem Aug' die
2. Trost mir d'Freud, wenn ich zu mei - nem Kin - de geh', aus sei - nem Aug' die
3. mir ruft zu: Komm' rauf, von dei - nem Kin - de geh', bei mir die Mut - ter

rit.

1. Mut - ter seh! Wenn ich zu mei - nem Kin - de geh', aus sei - nem Aug' die Mut - ter
2. Mut - ter seh! Wenn ich zu mei - nem Kin - de geh', aus sei - nem Aug' die Mut - ter
3. wie - der - seh! Komm' rauf, von dei - nem Kin - de geh', bei mir die Mut - ter wie - der

mf

1. seh!
2. seh!
3. seh!