

# Ihr Kinderlein, kommet!

Ziemlich lebhaft

*mf*

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a fermata over the final note.

Ihr Kin - der-lein kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her -  
 O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, seht hier bei des  
 Da liegt es ach Kin - der, auf Heu und auf Stroh, Ma - ri - a und  
 O beugt wie die Hir - ten an be - tend die Knie, er - he - bet die

*a*

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest (6) and a piano (*p*) dynamic marking. The system ends with a fermata over the final note.

kom - met in Beth - le - hems Stall und seht, was in die - ser hoch -  
 Licht - leins hell glän - zen - dem Strahl, den lieb li - chen Kna - ben, das  
 Jo - seph be - trach - ten es froh; die red - li - chen Hir - ten knien  
 Händ - lein und dan - ket wie sie; stimmt freu - dig, ihr Kin - der, wer

*a*

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest (11) and a forte (*f*) dynamic marking. The system ends with a fermata over the final note.

hei - li - gen Nacht, der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht!  
 himm - li - sche Kind, viel schö - ner und hol - der als Ein - ge - lein sind.  
 be - tend da vor, hoch o - benschwebt ju - belnd der himm - li - sche Chor.  
 wollt sich nicht freun, stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!

*d* *a*