

Ihr Kinderlein, kommet!

Ziemlich lebhaft

mf

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has six measures with the following lyrics: 'Ihr Kin - der-lein kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her - O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, seht hier bei des Da liegt es ach Kin - der, auf Heu und auf Stroh, Ma - ri - a und O beugt wie die Hir - ten an - be - tend die Knie, er - he - bet die'. The piano accompaniment starts with a bass note on G4 and features chords in the right hand. A dynamic marking 'a' is placed below the piano line at the end of the first system.

p

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with: 'kom - met in Beth - le - hems Stall und seht, was in die - ser hoch - Licht - leins hell - glän - zen - dem Strahl, den lieb li - chen Kna - ben, das Jo - seph be - trach - ten es froh; die red - li - chen Hir - ten knien Händ - lein und dan - ket wie sie; stimmt freu - dig, ihr Kin - der, wer'. The piano accompaniment continues with chords. A dynamic marking 'a' is placed below the piano line at the end of the second system.

f

Third system of the musical score, starting at measure 11. The vocal line continues with: 'hei - li - gen Nacht, der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht! himm - li - sche Kind, viel schö - ner und hol - der als Ein - ge - lein sind. be - tend da vor, hoch o - benschwebt ju - belndder himm - li - sche Chor. wollt sich nicht freun, stimmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!'. The piano accompaniment continues with chords. Dynamic markings 'd' and 'a' are placed below the piano line at the end of the third system.