

Verlag Karl Schneiders

jetzt



Musikverlag Richard Grünwald
Inh. Michael Brandmeier
Ansprengerstr. 16, Tel. 088/3081123
8000 München 40

Sehr verehrte Zithermusik-Freunde!

54 Jahre sind es nunmehr her, seit mein Spezialverlag für Zithermusik gegründet wurde. In dieser Zeit war mein verlegerisches Streben und Schaffen immer darauf gerichtet, den um die Entwicklung des kunstgemäßen Zitherspiels bemühten Kreisen wertvolles, fortschrittliches Spielgut zugänglich zu machen. Diese Beharrlichkeit hat mir zwar keine materiellen Erfolge gebracht, wohl aber die Gewißheit verschafft, dem Neuen und Besseren in der Zitherliteratur zum Durchbruch verholfen zu haben.

Wenn ich hiermit ein vollständiges Verlagsverzeichnis vorlege, so nicht zuletzt deshalb, weil in den letzten Jahren eine Reihe von hervorragenden Neuerscheinungen zu verzeichnen waren, die noch weithin unbekannt sind.

Es wird Ihnen sicher nicht schwer fallen, aus dem reichhaltigen Angebot die für Sie geeigneten Werke auszuwählen.

Jhr

Karl Schneiders

März 1973

Michael Aures

182 Zither - Orchester
Marionetten Intermezzo bearb. v. E. Holz

J.S. Bach 1685 - 1750

Quartett
Menuett (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)
Quintett (Chor)
Air de la pentecôte bearb. v. A. Fritz

L.v. Beethoven 1770 - 1827

Quartett
Vier Tänze bearb. v. W. Schäffler
Ländlerischer Tanz - Deutscher Tanz - Écossaise - Allemande
Romanze (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

Paul Bergtold

Quartett (2 DAB) Quintzither lieferbar
Andante F-Dur v. Joh. Pugh

H. Bertini 1798 - 1876

Quartett
232 Lento religioso (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler) A/G 70
Andante

Adam Bierling

72 Quintzither - Solo B41
Pastorale und Melodie

Molly Black

siehe unter Emil Holz

E. Chabrier

Quartett
314 España bearb. v. W. Schäffler G 69

A. Corelli 1653 - 1713

Quartett
Aus Sonaten bearb. v. Emil Holz
Introduktion - Allegro - Grave - Giga

F. Couperin 1668 - 1733

Quint - und Altzither
Allegretto (Drei kleine Stücke bearb. v. W. Schäffler)

C. Czerny 1791 - 1857

Quartett
Allegro (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

Franz Degen

132 Quintzither - Solo B168
Pierrette bearb. v. Emil Holz

A. Diabelli 1781 - 1858

Quartett
Allegretto (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

D.v. Dittersdorf 1739 - 1799

Trio (Q Du. Git.) Altzither lieferbar
227 Vier englische Tänze bearb. v. Max Funk G 11

Ludwig Ehmman

170 Zither - Orchester
Marika Polka - Intermezzo bearb. v. E. Holz

Otto Erbe

Diskantzither - Solo
37/38 Capriccio s. Char
42 Romanze A-Dur
81 Erwartung Tonstück
120 Eine heitere Geschichte
90 Libellenspiele Walzerintermezzo
98 Gedanken Lied ohne Worte

Döring Bruno

187 Koboldspiele
188 Kleine Plauderei

Otto Erbe

Fortsetzung

- 97 Erwachende Liebe Langsamer Walzer
 99 Amors Liebespiel Langsamer Walzer
 102 Rankende Rosen Walzerintermezzo
 103 Der Liebe goldener Traum Langsamer Walzer
 71 Menuetto B-Dur
 148 Serenade A-Dur a.m.
 168 Herzenssprache Ständchen in G-Dur a.m.
 310 Erinnerung
 306 Ernste Begebenheit Elegie
 307 Freundestreue Marsch
 308 Kameradschaft Marsch
 195 Meine Berge Ländler
 185 Umspielung des Kinderlieds „Alle meine Enten“
 2 Diskantzithern
 77 Am fröhlichen Rhein Walzerintermezzo (a. Solo!)
 Solo - Violine mit Zitherbegleitung
 148 Serenade A-Dur a.o.
 Diskantzither und Gitarre
 274 Lieder - Märsche
 Wem Gott will... Das Wandern... Horch was kommt...
 302 Menuett in G-Dur
 Quint - Diskant- und Altzither Baßzither lieferbar
 112 Rondino
 Violine, Diskantzither und Gitarre
 104 Romanze B-Dur
 105 Menuett A-Dur
 106 Menuett B-Dur
 Quartett
 136 Menuett II C-Dur
 253 Blumen der Liebe Walzerintermezzo
 103 Der Liebe goldener Traum Walzeridylle
 Quintett mit Gitarre
 304 In's Bergische Intermezzo Solostimme lieferbar
 203 Im Brühler Schloßpark Gavotte
 301 Bei uns am Rhein Rheinländer
 Zither - Orchester Quint-, Disk.- I, II, Alt- u. Baßzither, Git., Violine I, II, Cello, Baß, Akkordeon
 78 Zug der Kieselmannchen Intermezzo
 79 Puppenparade Charakterstück
 98 Nächtliches Ständchen
 96 Kleiner Umzug Intermezzo
 94 Großmütterchen tanzt Mazurka
 137 Paraphrase über „Es waren zwei Königskinder“
 169 Herzenssprache Ständchen in G-Dur
 255 Elegie a - moll
 121 Traumbild
 117 Bauerntanz
 299 Winzertanz
 119 Andante
 165 Ländlicher Tanz
 180 Die grün-weißen Musikanten
 205 Menuett F-Dur siehe Spielheft S. 9
 Diskant I, II, Altzither, Git., Violine I, II, Cello, Baß, Flöte, Glocke
 37/38 Capriccio

Ab Quintett spielbar

Ab Quartett spielbar

Adalbert Feix

Quartett

- 95 Fantasie über ein eigenes Thema in F-Dur G 95

Curt Friedrich

Zither - Orchester Disk. I, II, Altzither, Git., Viol. I, II, Cello

- 36 Elbstrandbilder Walzer

Alfred Fritz

Quintett (Chor)

- 257 Air de la pentecôte v. Joh. Seb. Bach G 257

Max Funk

- Diskantzither - Solo
 223 Nordische Ballade B 222
 2 Diskantzithern
 235 Grassauer Ländler C 29
 Trio (Quint - Diskantz. und Gitarre) Altzither lieferbar
 227 Vier englische Tänze v. D. v. Dittersdorf G 11
 Quartett
 145 Venezianisches Glas Menuett G 145
 (Zither 2, Violine und Cello lieferbar)
 Zither - Orchester
 142 Schmetterlinge im Rosenpark Intermezzo

C. Gurlitt 1820 - 1901

- Quartett
 Andante (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

G.F. Händel 1685 - 1759

- Quint- und Altzither
 Fantasie d-moll bearb. v. E. Holz C 21
 Menuett F-Dur bearb. v. W. Schäffler
 Courante bearb. v. W. Schäffler

J.W. Hässler 1747 - 1822

- 287 Quint- und Diskantzither C 287
 Allegro s. 4 kleine Stücke v. Emil Holz

Adolf Haustein

- Quartett
 248 Vor Mozarts Gartenhäuschen Ouvertüre G 248
 bearb. v. Emil Holz

Josef Haustein

- Quartett
 270 Sonate II B-Dur bearb. v. Willi Schäffler G 270
 Moderato assai - Andantino - Allegro con brio

J. Haydn 1732 - 1809

- Trio (Quint-, Diskant- u. Baßzither)
 252 Divertimento Nr. 78 bearb. v. Emil Holz G 252
 Andante, Variationen - Menuett - Presto
 Quartett
 Menuett (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler)

Eduard Hoenes

- Quartett
 212 Droben in den Bergen Ländler - Idylle G 212
 bearb. v. Willi Schäffler

Eckhardt Holl

- Quint- und Altzither
 288 Zwei Sonaten von D. Scarlatti C 288
 Nr. 84 = Capriccio und Nr. 90 = Allegro

Emil Holz

- Quintzither - Solo
 61 Suite Nr. 6 Impromptu - Glöckchen - Wasserspiel B 179
 48 Rokoko - Suite Menuett - Serenade - Gavotte B 182
 234 Im Frühling - Suite Ruf des Frühlings - Maiglöckchen - Bächlein B 186
 245 Suite Nr. 12 Thema u. Variationen - Melodie - Rondino B 187
 75 Herbstabend B 188
 137 Die Spieldose B 187
 50 Soldanelle B 188
 228 Am Wasserfall (m. Allegro von Krebs) B 200
 60 Humoreske B 206
 57 Bunter Falter B 202
 132 Pierrette v. Degen B 168
 84 Zwei Arpeggien - Studien B 204
 Diskantzither - Solo
 43 Konzertino Nr. 2 G-Dur B 207
 lebhaft - valse triste - Tarantelle

Emil Holz

Fortsetzung

Diskantzither - Solo

261 Konzertino d-moll B 261

breit, lebhaft - In ruhiger Bewegung - fließend, lebhaft

180 Sonatine C-Dur B 180

etwas lebhaft - langsam - leicht bewegt

82 Lyrische Suite B 208

Albumblatt - Tautropfen - Arabeske

157 Fantasie Nr. 1 c-moll B 211

158 Fantasie Nr. 2 D-Dur B 215

159 Fantasie Nr. 3 e-moll B 216

162 Fantasie Nr. 6 a-moll B 218

163 Fantasie Nr. 7 B-Dur B 221

171 Fantasie über „Nun ade du mein lieb Heimatland“ B 231

51 Fantasie über „Wenn ich ein Vöglein wär“ B 61

83 Fantasie über Walzerthemen aus „Faust“ von C. Gounod B 235

134 Fantasie über „O Thäler weit o Höhen“ B 237

222 Abendgedanken Variationen über ein schweizer Volkslied B 286

Sonora - { Episode B 293

Scherzo B 294

Walzer - Rondo II B 295

150 Ständchen G-Dur B 236

31 Caprice B 243

44 Reverie F-Dur (Träumerei) B 251

47 Spanischer Tanz B 253

Widmung - Werk 132

277 Widmung B 277

266 Skizze Nr. 1 (mit Widmung v. W. Schöffler) B 266

175 Cavatine B 254

Altzither - Solo

52 Meeresleuchten Fantasie über Franz Schubert's „Am Meer“ B 255

242 Rückblick B 259

Pastorale B 299

214 Menuett und Studie B 214

Baßzither - Solo

62 Suite Nr. 7 Intrada - Pastorale - Scherzo B 262

224 Fantasie über „Im tiefen Keller“ * B 263

298 Thema und Variationen * B 298

86 Romanze a-moll B 264

85 Elegie B 265

49 Tarantelle B 270

233 Ständchen * B 271

* auf Altzither ebenfalls spielbar

2 Diskantzithern

369 Kleines Konzert D-Dur C 369

174 Konzertino G-Dur lebhaft - etwas bewegt, verhalten - lebhaft C 18

Rondo F-Dur C 30

Kleiner Walzer F-Dur C 31

Durch ein altes Städtchen C 32

Bunte Kugeln Walzer C 24

Im Herbst und Efeu Ländler C 22

55 Tänze aus dem Schwarzwald C 55

Diskant- und Altzither

Konzert e-moll lebhaft - langsam - lebhaft C 26

230 Fantasie über „Im schönsten Wiesengrunde“ C 1680

126 Fantasie über „La jardinière du roi“ C 126

225 Silberfäden kleiner Walzer C 28

Diskant- und Baßzither

67 Waldgeister C 67

Quint- und Diskantzither

164 Fantasie über „Ein Männlein steht im Walde“ C 164

Baßzither lieferbar

Menuett und Berceuse C 33

93 Vier kleine Stücke (I)

Andante - Menuett - Andantino - Alter Schweizertanz C 93

287 Vier kleine Stücke (II)

Allegro v. J.W. Hässler, Andantino v. J.F. Reichhardt

Vivace v. S. Schmied, Presto v. J.F. Reichhardt

C 287

Emil Holz

Fortsetzung

Zitherorchester**Ländliche Tarzsuite G 86**Jütändischer Tanz - Springtanz - Pfyffe - Mazurka
Ländler Tampet - Männchen in der Klemme67 *falschaufg.* 176 *Fantasie über „Der Lindenbaum“ mit Männerchor G 176*
68 *Zwei Tänze stampfend - fröhlich (ab Trio spielbar) G 167*170 *Marika Polka - Intermezzo v. L. Ehmann*192 *Marionetten Intermezzo v. M. Aures*205 *Am Rotsee siehe Spielheft S. 9 G 205*69 *Spielmusik Nr. 3 für Violine u. Zitherchor (Git. ad libidum) G 75*
Schreitend - langsam - lebhaft58 *Kleine Spielmusik Nr. 1. für Oboe u. Zitherchor (Git. ad libidum) G 158*
Marschmäßig - langsam - recht lebhaft317 *„Es ist für uns eine Zeit angekommen.“ Kleine Adventsmusik G 317*
Für Zither 1 und 2, einstimmigen (Kinder-) Chor, 2 Sprechstimmen,
Ergänzungsstimmen: Alt-, Quint- und Baßzither.
Geeignet für Weihnachtsfeiern und kirchliche Veranstaltungen**250 Weihnachtslegende G 250**

für Sopran, Klarinette, Sprecher und Zitherchor

Inhalt: Vorspiel	Zitherchor und Klarinette
Sprecher	1. Teil des Textes
Lied	Zitherchor, Sopran u. Klarinette
Sprecher	2. Teil des Textes
Zwischenspiel	Zitherchor
Sprecher	3. Teil des Textes
Lied	Zitherchor, Sopran u. Klarinette
Sprecher	4. Teil des Textes
Lied	Zitherchor, Sopran u. Klarinette

Wenn für eine Aufführung Klarinette und Sopran nicht zur Verfügung stehen, können diese Stimmen auch durch eine Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument ersetzt werden (Sonderstimme lieferbar). Es ist auch möglich, das Werk ohne Sprecher als Suite aufzuführen. Ebenso können die Lieder oder das Vorspiel für sich allein verwendet werden. Anstelle des Zitherchores kann auch ein Quartett (Quint-, Diskant-, Alt- u. Baßzither) treten. Die Gesamtdauer des Werkes beträgt ca. 30-35 Minuten. Ein Werk, das sich bestens eignet für Weihnachtsfeiern, in Altersheimen etc. und auch für Konzerte in der Weihnachtszeit.

*Kleine Spielmusik Nr. 5 2-Quint + Klarinette G 85***5 Schülerstücke A 16**

Sonniger Tag

Roter Klee Ländler

Reigentanz

Zarte Klänge Langsamer Walzer

Fröhliches Handwerk Marsch

Für Zither 1 und 2 im Zusammenspiel.

Ergänzungsstimmen: Zither 3 oder Altzither

Gitarre, Violine, Cello.

Für Unterricht - Schülerkonzerte - Vereine

Robert Killing**Zitherorchester**232 *Tändelei Rheinländer (ab Quartett spielbar)***Gustav Kriehn****Diskantzither - Solo**186 *Fröhlicher Wanderer Marsch - Intermezzo*259 *Im Abendrot Stimmungsbild*184 *Bergidyll Ländliche Weisen*183 *Herzensfreude*305 *Dein Gedenken Elegie*300 *Aus glücklichen Tagen Tonstück*

Quartett

276 *Narcissus von E. Nevin*

Soweit Quartettbesetzungen nicht näher erläutert sind, handelt es sich um Quint-, Diskant-, Alt- und Baßzither.

350 *Händel/Holz Trio Fantasie C-Dur G 103*351 *Bach Ph.E./Holz Quartett Allegro aus Trio-Son. B-Dur G 102*374 *Holz Duo Zwei Tanzstücke G 38**Nachtrag*

Emil Holz

Fortsetzung

Quint- und Altzither

Fantasie d-moll v. G.F. Händel C 21
(mit Menuett Händel / Schöffler)

Zither und Gitarre

173 Ballade - Träumerei - Kleiner Marsch E 237

284 Im Advent Suite

Vorspiel über ein altes Herbergslied - Stille der Nacht - Hirtenständchen E 236

Zither und Gesang

10 Schweizer Volkslieder A 48

Die schönsten Weihnachtslieder B 229

2 Diskant- und Altzither

56 Fantasie über „Ob immer Treu und Redlichkeit“ G 156
Gitarre und Baßzither lieferbar64 Inventionen über „Ich ging durch einen grasgrünen Wald“ G 264
Gitarre und Baßzither lieferbar

2 Quint- und Altzither

230 Regenbogen und Irrlichter G 230

Quint-, Diskant- und Baßzither

252 Divertimento Nr. 78 von Josef Haydn G 252
Andante, Variationen - Menuett - Presto

Quartett (2 Diskant-, Alt- und Baßzither)

Zwei Appenzeller Tänze G 213

Quint-, Diskant-, Alt- und Baßzither

210 Leuchtende Tage Suite G 210
Sonnenfäden - Abendsschatten - Sonnenblumen

219 Im Walde Ouvertüre G 219

240 Blumenmärchen Ouvertüre G 24

248 Vor Mozart's Gartenhäuschen Ouvertüre v. A. Haustein G 248

202 Suite nach G. Ph. Telemann

Allegro - Siziliana, Allegretto - Allegro G 81

203 Suite nach H. Purcell G 83

Festlich - Air - ruhig gehend (Air) - Rondeau

218 Aus Sonaten von A. Corelli G 218

Introduktion, Allegro - Grave - Giga

295 Kleine Stücke nach J. F. Reichardt - Suite G 295

Allegretto - Romanze - Presto

Jubiläumsklänge Konzertwalzer von Hans Liedl

Quintett (Chor)

73 Serenade C-Dur G 74

Aufmarsch - Altes Lied - Rundtanz - Lichtertanz - Ausklang

211 Festlicher Tag Ouvertüre

272 Spielmusik Nr. 6 Mäßig bewegt - Etwas langsam - Tanzstück G 304

204 Divertimento Aufmarsch - Abendstille - Reigentanz G 204

Suite Nr. 15 Marsch - Gavotte - Intermezzo - Walzer G 89

Suite Nr. 2 nach H. Purcell G 84

Allegro alla marcia - Air - Gavott

294 Variationen über ein Kinderlied G 294 (auch Fantasia üb...) Suite II n. Telemann G 82

133 Fantasie über „O Thäler weit o Höhen“ G 237

125 Blühende Wiesen Ländliche Tänze (Streicher u. Gitarre lieferbar) G 125

309 Strohblumen Zwei Tänze - Schottisch u. Schnellanz G 309

247 Der Schniebo Polka G 79

251 Kornblumen Schottisch G 251

Immergrün Polka Intermezzo E. O. Mühlbacher

Flott im Schritt Marsch

Herbstlaub Mazurka

275 Tango romantique Molly Black G 275
(im. Foxtrott von Rutschmann)

Schwedischer Volkstanz G 73

Laternen - Marsch G 87

Zugvögel - Marsch (Streicher u. Gitarre lieferbar) G 88

Zitherorchester

211 Festlicher Tag Ouvertüre G 211

265 Vorspiel D-Dur G 265

172 Heimerde Festlicher Marsch G 172

46 Serenade B-Dur G 76

54 Hymnus G 154

65 Elsaß unser Ländle G 165

Ewald Kuchenbuch

- Diskantzither - Solo
 279 Ländliche Suite Das Bächlein, Wiesengrund, Reigen B 270
 283 Einsamer Tag B 283
 107 Gedenken und Sonniger Tag B 272
 182 Michaela Improvisation über einen Gong B 282 (a. QZ)
 189 In den Bergen Ländliche Weisen B 189
 Quartett
 244 Gedenken und Sonniger Tag G 272

F. Kuhlau 1786 - 1832

- Quartett
 Andantino con espressione (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schöffler) A 1670

Karl Liebeck

- Quint-, Diskant- und Altzither
 53 Abendandacht und Ständchen

Hans Liedl

- Diskantzither - Solo
 25 Abendgedanken Tonstück (Zither 2 lieferbar)
 Quartett
 Jubiläumsklänge Konzertwalzer bearb. von Emil Holz
 Zitherorchester (Diskantzither I u. II, Altzither, Gitarre, Streichquartett)
 15 Treu der Zither Marsch

Hans Ludwig

- Quintzither - Solo
 178 Die Spieluhr B 178
 Diskantzither - Solo
 1 Waldesruhe Idylle (Violine u. Gitarre lieferbar) B / F 274
 2 Frühlingsreigen Gavotte B, C, G 275
 10 Höhenluft Ländler B, C, G 276
 11 In den Alpen Schuhplattlertänze
 8 Traumgeister Walzerintermezzo
 9 Rokoko - Menuett B / G 278
 2 Diskantzithern
 12 Tändelei, Abendfrieden, Abendlied
 Gesang mit Zitherbegleitung
 24 Sechs Lieder
 2 Diskantz. und Altzither
 21 Nokturno g - moll G 8
 Diskantz. I, II, III und Altzither
 8 Traumgeister Walzerintermezzo
 9 Rokoko - Menuett B / G 278
 Quintett (Chor) Gitarre und Streicher lieferbar
 177 Glückauf - Marsch G 177
 166 Tanz - Suite G 166
 Alter Bauern Tanz - Rheinischer Tanz - Schiffertanz - Westfälischer Tanz
 207 Im Schloßpark Gavotte siehe Spielheft S. 9 G 105
 Zitherorchester (Diskantz. I u. II, Altzither, Gitarre, Violine I u. II, Cello)
 32/33/34 Jahreszeiten Suite in 4 Tonbildern G 133
 Frühlingsmorgen - Sommerabend - Herbststurm - Winternacht
 26 Paraphrase über „Es liegt eine Krone im tiefen Rhein“
 41 Paraphrase über „Hoch vom Dachstein an“
 Frühlingsreigen Gavotte
 Höhenluft Ländler
 In den Alpen Schuhplattlertänze
 45 Wanderlust Ein Wanderliederstrauß
 Solo - Violine, Diskantz. I u. II, Altzither, Gitarre, Cello
 13 Meditation (Ave Maria v. Bach - Gounod)
- ## Wilhelm Otto Mickenschreiber
- Diskantzither - Solo
 116 Fantasie d - moll
 7 Andante religioso
 16 Jubel - Marsch
 22/23 Volkslieder - Kranz

Wilhelm Otto Mickenschreiber Fortsetzung

Diskantzither - Solo
 109 Waldandacht B 280
 110 Erinnerungsblätter
 Zitherorchester (Diskantz. I, II, III, Altzither, Gitarre, Violine I, II, III, Cello)
 7 Andante religioso
 Diskantz. I, II, Altzither, Gitarre, Violine I, II, III, Cello
 16 Jubel - Marsch
 22/23 Volkslieder - Kranz

W.A. Mozart 1756 - 1791
Quartett

Andante grazioso (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler) A/G 70

E.O. Mühlbacher siehe unter Emil Holz**Fritz Mühlhölzl**

Diskantzither - Solo
 30 Valse lente B 281
 Quartett
 316 's Echo im Gebirge bearb. von W. Schäffler G 316

Wilhelm Müller

Diskantzither - Solo
 237 Rosen im Schnee
 Trio (2 Diskantz. und Altzither)
 153 Thüringer Spielzeug Intermezzo G 153

E. Nevin

Quartett
 276 Narcissus bearb. v. G. Kriehn

G.B. Pescetti 1704 - 1766

Quint- und Altzither
 313 Allegro (Drei kleine Stücke bearb. von W. Schäffler) C/G 71

Arnulf Preiter

Quintett (Chor) Gitarre lieferbar
 215 Zwei Tänze G 215
 Hopser - Stampfer

Johannes Pugh

Quartett
 231 Festliche Musik bearb. von W. Schäffler G 231
 271 Andante F-Dur bearb. von P. Bergtold

H. Purcell 1658 - 1695

Quartett
 203 Suite bearb. von E. Holz G 83
 Festlich - Air - ruhig gehend (Air) - Rondeau
 Quintett (Chor) G 84
 Suite Nr. 2 bearb. von E. Holz
 Allegro alla marcia - Air - Gavotte

Georg Rehbein

Diskantzither - Solo
 19 Aus der Jugend sonnigen Tagen Intermezzo
 20 Fröhlicher Wanderer Charakterstück

J.F. Reichardt 1752 - 1814

Quint- und Diskantzither
 287 Andantino und Presto (s. Vier kleine Stücke von E. Holz) C 287
 Quartett
 285 Kleine Stücke bearb. von E. Holz G 285
 Allegretto - Romanze - Presto

C. Reinecke 1824 - 1910

Quartett
 Andante sostenuto (s. kleine Stücke alter Meister v. W. Schäffler) A/G 70

Hch. Frh. v. Reigersberg

Diskantzither - Solo

181 Am Brunnlein Tonstück B 181

Diskant- und Baßzither

Wenn der Schnee zerrinnt C 34

Zitherorchester

206 Mazurka G-Dur siehe Spielheft G 205

Werner Rutschmann

Diskantzither - Solo

30 Konzert - Mazurka

83 Valse caprice

87 Bagatelle

124 Maya Mazurka

127 Spiel der Libellen Valse caprice

Tanz der Kleinen Intermezzo

128 Die Tanzpuppe Gavotte

129 Minuetto capriccioso B 23

140 Menuett C-Dur B/G 160

Vergessene Weisen Langsamer Walzer

130 Musikanten Intermezzo

131 Tanz der Kleinen

Minuetto grazioso

Frisches Grün Mazurka

Quint- und Diskantzither

264 Vergangene Zeit Menuett C 264

Diskantzither und Gitarre

282 Konzert - Mazurka Nr. 2

Diskant- und Altzither

Erinnerungen Impromptu C 35

Quartett

280 Minuetto grazioso

Quintett (Chor)

Ruf der Heimat Marsch (Ab Quartett spielbar, Gitarre ad libitum)

263 Weiß - Blau Marsch (Gitarre lieferbar) G 263

278 Fahrt ins Grüne Polka (Gitarre lieferbar) G 31

275 Kleiner Flirt Foxtrott (mit Tango von E. Holz) G 275

Blumen am Wege Konzert-Walzer

173 Feierstunde Lyrische Weise (Gitarre u. Streicher lieferbar) G 78

Immortellen Polka caprice (Gitarre u. Streicher lieferbar)

Zitherorchester

124 Maya Mazurka

154 Junges Volk Marsch

140 Menuett C-Dur (Ab Solo spielbar) G 160

167 Zwei lustige Tänze Mazurka - Polka

Frühlings - Einzug Marsch

Siegfried Sasek

Diskantzither - Solo

286 Präludium und Fuge C-Dur

258 Suite C-Dur

Allemande - Courante - Sarabande - Menuett I u. II - Gigue

288 Suite III A-Dur

Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Polonaise - Menuett - Gigue

D. Scarlatti 1685 - 1757

Quint- und Altzither

288 Zwei Sonaten bearb. von Eckhard Hall C 288

Nr. 84 = Capriccio und Nr. 90 = Allegro

313 Presto s. Drei kleine Stücke v. W. Schöffler C/G 31

Spielheft:

205 - 209

Quintz., Diskantz. I u. II, Altz., Baßz., Violine I u. II, Cello, Baß, Gitarre

Am Rotsee

Ländlerische Tänze

von Emil Holz

Mazurka G-Dur

von Hch. Frh. v. Reigersberg / Jellinghaus

Im Schloßpark

Gavotte

von Hans Ludwig

Menuett F-Dur

von Otto Erbe

Walzer F-Dur

von Heinrich Schulte

G 205

Willi Schäffler

- Quintzither - Solo
 238 Drei Stücke ausdrucksvoll - ruhig - lebhaft B 238
 Diskantzither - Solo
 200 Konzertante Übungen - 35 Etüden A 11
 190 Humoreske B 190
 191 Bagatelle B 191
 193 Erinnerung - Kleine Fantasie f-moll B 165
 194 Albumblatt B 166
 266 Widmung (m. Skizze 1 von E. Holz) B 266
 Altzither - Solo
 269 Impromptu B 269
 Baßzither - Solo
 267 Drei Studien B 267
 268 Präludium B 268
 Quint- und Altzither
 313 Drei kleine Stücke C/G 71
 Allegro von G. B. Pescetti
 Presto von D. Scarlatti
 Allegretto von F. Couperin
 315 Sonatine III B-Dur von G. Ph. Telemann C 20
 Dolce - Allegro - Affettuoso - Presto
 256 Courante von Händel C 19
 266 Menuett von Händel (mit Fantasie d-moll Händel/ Holz) C 21
 Drei Diskantzithern
 296 Vier Kontratänze aus der Steiermark A/G 81
 Diskant -, Alt - u. Baßzither
 311 Sonatine F-Dur von G. Ph. Telemann G 13
 Vivace - Cantabile - Presto
 Quartett
 199 Impression G 41
 Burleske
 198 Tänzerisches Intermezzo G 40
 201 Drei Miniaturen Morgenstimmung - Lyrische Skizze - Valse caprice G 42
 220 Vier Fränkische Tänze * G 12
 273 Schwäbische Weisen * G 44
 291 Vier Schwäbische Tänze * G 10
 246 Sonatine Nr. 1 F-Dur (Frank Schwab) G 45
 Allegretto - Variationen - Menuett
 249 Sonatine Nr. 2 C-Dur (Frank Schwab) G 77
 Scherzando - Larghetto - Kanon
 270 Sonate I B-Dur von Josef Haustein G 270
 Moderato assai - Andantino - Allegro con brio
 312 Kleine Suite nach dem Concerto op. 10 Nr. 6 von A. Vivaldi * G 46
 Allegro - Largo - Allegro
 290 Vier Tänze von L. v. Beethoven * G 68
 Ländlerischer Tanz - Deutscher Tanz - Eccossaise - Allemande
 231 Festliche Musik von Joh. Pugh * G 231
 316's Echo im Gebirge von F. Mühlhölzl * G 316
 212 Droben in den Bergen von E. Hoenes * G 212
 314 España von E. Chabrier * G 69
 292 Kleine Stücke alter Meister * A/G 70

Stücke für die linke Hand:

1. Andante sostenuto
2. Allegretto
3. Andantino con espressione aus der Sonatine op. 55 Nr. 4
4. Allegro
5. Allegro aus der Sonata I für 2 Blockflöten
6. Menuett aus dem Notenbüchlein f. Anna Magdalena

Stücke für die rechte Hand:

7. Lento religioso Etüde V aus op. 100
8. Andante
9. Andante con moto aus 12 kleine Stücke

Stücke für beide Hände:

10. Zwei Ländler
11. Eccossaise
12. Andante Etüde XX aus op. 100
13. Andante grazioso aus der Wiener Sonatine B-Dur
14. Giga
15. Romanze aus der Sonatine Nr. 1
16. Menuett aus 12 kleine Stücke

C. Reinecke
 A. Diabelli
 F. Kuhlau
 C. Czerny
 G. Ph. Telemann
 J. Seb. Bach

H. Bertini
 C. Gurliitt
 J. Haydn

F. Schubert
 F. Schubert
 H. Bertini
 W. A. Mozart
 W. Spourni
 L. v. Beethoven
 J. Haydn

Die Stücke eignen sich sehr gut für den Konzertgebrauch.

* Mehrfachbesetzung (Chor) ist möglich.

- 342 2 Tanzstücke f. 2 Qui uel. Chor
 343 Geulies Suite e-moll G 143

Willi Schäffler

Fortsetzung

Quintett (Chor)

- 243 Kleine Spielmusik lebhaft - langsam - gemütlich G 80
 285 Drei Bagatellen lebhaft - langsam - bewegt G 285
 297 Kapriolen Marsch - Intermezzo G 297

Flöte (oder Violine) und Quartett

216 Episode G 216

Studienhefte

Konzertante Übungen

- 200 Ein unschätzbare Gewinn für alle Spieler und die Zithermusik schlechthin. Diese Übungen stellen nicht nur eine dringend notwendige Ergänzung des Vorhandenen dar, sie gehen über das bisher bekannte Material weit hinaus. Sie sind in ihrem Inhalt derart interessant und neuartig, daß sie unbedingt in die Hand jedes fortschrittlichen Spielers gehören. Alle Etuden sind mit Spielanweisungen und - soweit erforderlich - mit Fingersätzen versehen. A 11

Harmonisches Denken

- 226 Es gibt keine Harmonielehre für Zither - jetzt gibt es aber eine Harmonielehre für Zitherspieler! - Willi Schäffler ist es mit diesem Heft gelungen, die an sich trockene Theorie als lebendigen und hochinteressanten Stoff zu vermitteln. Seine Lehrweise ist leichtverständlich und insbesondere für den Laien spielend erkennbar und erlernbar. Die vielen Notenbeispiele sind mit viel Geschick aus der Zitherliteratur entnommen. Sie führen systematisch ein in die Funktionen aller wichtigen Akkorde bis zum Verständnis der Modulation. Das Heft eignet sich zum Selbststudium und zur Verwendung bei Lehrgängen. Ein bisher nicht dagewesenes Studien- und Lehrwerk, das jeder Zitherspieler besitzen muß. A 12/I

Baßzitherspiel leicht gemacht

- 267 Eine kurzgefaßte, hervorragende Einführung in das Baßzitherspiel mit Anleitungen zu einfachen und überzeugenden Fingersätzen und Spieltechniken mit vielen Notenbeispielen und drei Studien. A 267

Das Zitherquartett

- 217 Mit diesem Heft wird allen Spielern Gelegenheit geboten, von einem Fachmann des Quartettspiels in unterhaltsamer und leichtverständlicher Weise nicht nur mit einem großen Teil der Quartettliteratur bekannt gemacht zu werden, sondern auch mit der quartettgerechten Satzweise und den sich daraus ergebenden Folgerungen für das Zusammenspiel. Eine Fülle von Anregungen bietet sich nicht nur für Quartettspieler, sondern auch für jeden Spieler, der das Quartettspiel nur als Hörer genießen kann. A 14

Dirigenten - Fibel

- 236 Mit diesem Heft wird die Arbeit des Dirigenten nicht nur wesentlich erleichtert, es wird ihm auch viel Ärger erspart, weil er hier eine hervorragende Aufklärung erhält, angefangen von der Dirigiertechnik über Besetzungsfragen, Partitur, Probe, bis zu den kleinsten Dingen, die für ein gutes Vereinsspiel ebenfalls sehr wichtig sind. Was Willi Schäffler in über hundert Konzerten beobachten konnte und als ausgezeichneter Dirigent selbst erfahren hat, ist hier zu einer für Dirigenten und Spieler interessanten Anleitung zusammengefaßt. A 15

Melodie und Form

- 262 Eine Fortsetzung des Hefts „Harmonisches Denken“, in dem in gleicher Weise sehr anschaulich die Formen der Musik, soweit sie für den Zitherspieler von Interesse sind, nähergebracht werden - viele Noten - Beispiele und Darstellungen. A 12/II

Karl Schneiders

Diskantzither - Solo

144 Unter blühenden Kastanien

156 Krausköpfchen Walzer

Quintett (Chor) (zu allen Werken Streicher, Gitarre und Akkordeon lieferbar)

160 Aus alter Zeit Gavotte

196 Im schattigen Hain Gavotte

156 Krausköpfchen Walzer

153 Mosella - Marsch

144 Unter blühenden Kastanien Intermezzo

S. Schmied (1750)

Quint- und Diskantzither

287 Vivace siehe Vier kleine Stücke von Emil Holz C 287

F. Schubert

Quartett

292 Zwei Ländler

Eccossaise

(siehe kleine Stücke alter Meister, von W. Schäffler)

A/G 70

Heinrich Schulte

Zitherorchester

209 Walzer F-Dur

siehe Spielheft S.9 G 205

Jakob Schuster

Diskantzither - Solo

40 Bächleins Schlummerliedchen Bagatelle

Zitherorchester (2 Diskantz., Altzither, Gitarre, Violine I,II und Cello)

35 Mit Mut und Kraft Marsch

Frank Schwab

siehe unter Willi Schäffler

Hans Seidl

Quint-, Diskant - und Altzither

66 Tanzstück

W. Spourni

Quartett

292 Giga (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler) A/G 70

Fritz Stättler

Diskantzither - Solo

5 Air de Ballet

6 Idylle

Josef Swoboda

Diskantzither - Solo

4 Neckische Geister Scherzetto

3 Eine traute Erinnerung Tonstück

17 Sonntagsfriede Tonstück

18 Frühlingsnahen Tonstück

30 Ein Wintertraum Rêverie

Zitherorchester (Diskantz. I,II, Altzither, Gitarre, Violine I,II und Cello)

29 Vorfrühling Idylle

G.Ph. Telemann 1681 - 1767

Diskant-, Alt- und Baßzither

311 Sonatine F-Dur bearb. von W. Schäffler G 13

Vivace - Cantabile - Presto

Quint- und Altzither

315 Sonatine III B-Dur bearb. v. W. Schäffler C 20

Dolce - Allegro - Affettuoso - Presto

Quartett

202 Suite bearb. von Emil Holz (mit Klarinette ausführbar) G 81

Allegro - Siciliana, Allegretto - Allegro

292 Allegro (s. kleine Stücke alter Meister von W. Schäffler) A/G 70

A. Vivaldi 1680 - 1743

Quartett

312 Kleine Suite nach dem Concerto op. 10 Nr. 6 G 46

Allegro - Largo - Allegro bearb. von Willi Schäffler

Rudi Wach

Diskantzither - Solo

100 Romanze F-Dur

101 Dorf - Idyll

Walter Wilmshöfer

Quintzither - Solo

70 Menuett B 282

Diskantzither - Solo

108 Sarabande B 284

Baßzither - Solo

63 Elegisches Ständchen B 285

Quartett

281 Zitherquartett Nr. 1 Andantino - Adagio - Allegretto G 281

Ernst Wollenschläger

Quartett

254 Nordische Suite G 254

Wanderung - Am Wiesengrund - Birken im Wind