

Musikverlag Jellinghaus Dortmund

Friedhof 6-8, Telefon 0231/525771

Vollständiges

Verlagsverzeichnis

Auslieferung:

Ilse Jellinghaus, Nothweg 88

5860 Iserlohn-Hennen, Telefon 02304/5632

Verlagsverzeichnis

Lieder und Unterrichtswerke für Zither

Nr.

- 3 Jellinghaus, W. Vier leichte Volkstänze für zwei Zithern **A 68**
 122 Jellinghaus, W. Schule für das Lagenspiel **A 33**
 290 Jellinghaus, W. 26 Weihnachtslieder **B 360**
 310 Jutzi, D. 16 Übungen und Lieder für eine oder zwei Zithern **A 35**
 311 Jutzi, D. 37 praktische Übungen für den ersten Unterricht **A 34**
 312 Jutzi, D. 62 Übungen zur Ausbildung der rechten Hand und zur Erlernung des Baßschlüssels **A 41**
 361 Obermaier, L. Von Stufe zu Stufe, Studienwerk in zwei Bänden **A 44**
 427 Obermaier, L. Schülerfreuden, 5 leichte Stücke, Zither I
 Zither II, III, AZ, Violine und Gitarre **A 46**
 194 Obermaier, L. 19 Volksliederbearbeitungen, Zither I und Gitarre
 Zither II, III, AZ, Violine
 174 Pugh, J. 6 Lieder für mittlere Singstimme und Zither
 291 Pugh, J. 16 Ländler als Übung in verschiedenen Lagen (im Viol. Schl.)
 114 Preiter, A. 28 Geläufigkeits-Studien **A 49**
 185 Preiter, A. Vergnügliches Lagenspiel für zwei Zithern **A 47**
 250 Preiter, A. Neue Zitherschule, in drei Bänden **A 81**
 186 Preiter, A. Fröhliches Spiel, Duo für zwei Zithern **A 55**
 274 Preiter, A. Spiel zu Zweien, Duo für zwei Zithern **C 274**
 313 Swoboda, J. Die ersten Stücke **A 50**
 314 Swoboda, J. 16 leichte Vortragsstücke **A 51**
 315 Swoboda, J. 12 Geläufigkeits-Etuden **A 52**

Aus dem Verlag Domkowsky (R. Wächtler) wurden übernommen:

- 810 Ferdinand Kollmaneck: Deutsche Volksweisen im Sonatinen Stil
 12 Sonatinen **A 53**
 781 Perlen der Zithermusik, Band I, 9 Werke **DW 181/1, 2, 3**
 807 Josef Haustein, Konzert III A-dur **B 807**
 808 Josef Haustein, Konzert IV E-moll **B 808**
 809 Josef Haustein, Konzert VI, C-dur **B 809**
 800—803 Josef Haustein, Blumen-Duette für Z. I, Z. II, AZ, Vi. **A 100**
 804—805 Josef Haustein, 10 leichte fröhliche Weisen, für Z. I + II
 806 Josef Haustein, Kleine Spielmusik zum Studium

- 811 Hans Ludwig Konzertsatz in g-moll **B 811**
 812 Hans Ludwig Sonate in D-dur **B 812**
 813 Karl Wendl Deutsches Zitherkonzert **B 813**
 814 Wilh. Otto Mickenschreiber Fantasiebilder **B 814**
 815 Wilh. Otto Mickenschreiber Sonate in e-moll **B 815**
 816 Emil Holz Konzert II in A-dur **B 816**
 817 Josef Swoboda Lyrisches Fantasiestück
 818 Eduard Hoenes Sonate in g-moll **B 818**
 819 Alfred Rennert Sonate in D-dur **B 819**
 820 Josef Haustein Konzert II in F-dur **B 820**
 821 Josef Haustein Weihegruß, Konzertstück
 822 Josef Haustein Ein Traum, Fantasie **B 822**

Leicht beschwingte Zithermusik

(leicht bis mittelschwer)

- DJ 251 Heft 1** **Kollmaneck, F.** Froh und frei, Marsch, Zither I und II
Schneider, S. Faschingsbilder, Walzer, Zither I und II
- DJ 252 Heft 2** **Benzinger, J.** Im Loisachtal, Marsch
Obermaier, L. Mazurka — Polka
Obermaier, L. Darf ich bitten, Walzer, Zither I, II, AZ, V, Gitarre
- DJ 253 Heft 3** **Ludwig, H.** Drossel und Fink, Polka
Obex, A. Bei uns dahoam, Ländler
Obex, A. Die Schmeichlerin, Mazurka, Zither I und II
- DJ 254 Heft 4** **Swoboda, J.** In der Sommerfrische, Ländler (Solo)
Swoboda, J. Im Dorfkrug, Polka (Solo)
Ziegler, H. Heckenrösler, Walzer, Zither I, II, AZ
Wachter, J. In treuer Freundschaft, Marsch, Zither I, II, AZ
- DJ 255 Heft 5** **Obex, A.** Die Gemütlichen, Ländler
Wachter, J. Mohnblumen, Mazurka
Lanzer, H. Im Rosengarten, Walzer, Zither I und II
- DJ 256 Heft 6** **Liedl, H.** Rastlos vorwärts, Marsch
Ziegler, H. A gmütlig's Platzerl, Ländler
Seifert, B. Schwarzwald-Tänze, Zither I, II, AZ, V, Gitarre
- DJ 257 Heft 7** **Obermaier, L.** Jaga Pepi, Marsch
Mühlhölzl, F. Am Wörthsee, Mazurka
Mühlhölzl, F. Grüabige Stunden, Ländler, Zither I und II
- DJ 258 Heft 8** **Seifert, B.** Berlin—Wien, Marsch
Pintarelli, P. Die g'schnappige Toni, Mazurka
Wachter, J. Ammerseer Ländler, Zither I, II, AZ, V, Gitarre
- DJ 259 Heft 9** **Obermaier, L.** Momentbilder, 3 leichte Tonstücke
(Ländler, Marsch, Walzer) Zither I und II
- DJ 260 Heft 10** **Obermaier, L.** Georgi-Marsch
Obermaier, L. Gavotte D-dur
Obermaier, L. Mirzl, tanz mit mir,
Zither I, II, AZ, Violine I, II, Gitarre
- DJ 261 Heft 11** **Koenig, F.** Ein Morgen am Traunsee, Fantasie (Viol. Schl.)
Koenig, F. Glockenblumen-Walzer (Viol. Schl.)
Kollmaneck, F. Froh und frei, Marsch (Viol. Schl.) Zither I und II
- DJ 262 Heft 12** Ländliche Weisen für zwei Zithern
Obermaier, L. A Bleamerl vom Wendelstoa
Steingröber, J. Die Kirchbacher
Keßler, A. Bleamerl vom Stadelberg
- DJ 263 Heft 13** **Koenig, K.** Duos für zwei Zithern im Violin-Schl.
Im Walde — Mückentanz — Ländler — Für die Jugend —
Bubi-Polka — Rollschuhgalopp
- DJ 264 Heft 14** **Obermaier, L.** Klein aber herzlich
Obermaier, L. Im Freien zu Zweien
Benzinger, J. Scherzo in C-dur, Zither I, II, AZ, V, Gitarre

Haus- und Konzertmusik

(mittelschwer)

- DJ 221 Heft 1** **Obermaier, L.** Die Spieldose, Tonstück, Solo, Zither II, Gitarre
Obermaier, L. Hört ihr das Glöckchen, Idylle, Solo, Zither II, Gitarre
 Weihnachtsglocken, (Solo)
- DJ 222 Heft 2** **Kollmaneck, F.** Glücksträume, Fantasie (Solo)
- DJ 223 Heft 3** **Ludwig, H.** Paraphrase über das Lied „An der Weser“ (Duo)
Albert, M. La Malinconia, Fantasie (Solo)
Swoboda, J. Zwei Idyllen (Solo)
Swoboda, J. Konzert-Rondo (Solo)
- DJ 224 Heft 4** **Hintermeyer, W.** Lachender Frühling, Walzer-Intermezzo
Ludwig, H. Sonatine, C-dur

Die Bibliothek der Zitherspieler

(mittelschwer bis schwer)

- DJ 201 Heft 1** **Swoboda, J.** Inniger Gruß, Lied ohne Worte
Swoboda, J. Festtagsständchen
Benzinger, J. Im Banne der Liebe, Walzer-Intermezzo
Obermaier, L. Auf der Marienhöhe, Idylle
Benzinger, J. Aus dem Herzen, Ländler
Haustein, J. Sehnsucht, Tonstück
Swoboda, J. Nixenspiel
- DJ 202 Heft 2** **Ott, F. v. P.** Gebet auf dem Berge, Fantasie
Haustein, J. Mein Wunsch, Konzertländler
Albert, M. Herbstklage, Fantasie
Bauer, J. B. Sehnsucht, Romanze
Swoboda, J. Valse Impromptu
- DJ 203 Heft 3** **Reigersberg, H. v.** Konzertfantasie über „Mein Herz ist im Hochland“
Reigersberg, H. v. Allegretto
Kollmaneck, F. Wienerisch, Walzerrondo
Mickenschreiber, W. O. Erinnerungsklänge, Gavotte
Haustein, J. Heliotrop, Fantasie
- DJ 204 Heft 4** **Duett-Heft, Zither I und II (2 Heft)**
Reigersberg, H. v. Im Rosengärtlein, 5 Stimmungsbilder
Swoboda, J. Konzert-Duo, 3 Sätze
Haustein, J. Erinnerung an Steyr
- DJ 205 Heft 5** **Kollmaneck, F.** Waldmärchen-Suite, 5 Tonbilder
Repertoire-Heft des Zither-Virtuosen Fred Rüffer
Müller, W. Ungarischer Tanz
Müller, W. Ballade fis-moll
Hintermeyer, W. Berggeister, Tonstück
Heinrich, F. Flor fina, Intermezzo
Benzinger, J. Die Traumtänzerin, Walzerintermezzo
- DJ 206 Heft 6** **Schumann/Funk** Träumerei
Wollenschläger, E. Nordische Fantasie
Haustein, J. Gavotte a-moll
Haustein, J. Auf Bergeshöhen, Idylle
Mickenschreiber, W. O. Elegie
Obermaier, L. Erinnerung an Schloß Schlachtegg, Fantasie
- DJ 207 Heft 7** **Mozart/Obermaier** Serenade, Eine kleine Nachtmusik, 4 Sätze
Mozart/Obermaier Menuett in D-dur
- DJ 208 Heft 8** **Ott, F. v. P.** Paraphrase über das Volkslied „Die Loreley“
Ott, F. v. P. Capriccio in Rondoform
- DJ 209 Heft 9** **Josef Haustein-Heft**
 Töne der Sehnsucht — Scheidegrüße — Glückesahnen —
 Polonaise — Frohe Hoffnung

- DJ 210 Heft 10 Paul-Höfle-Heft**
Elegie — Lyrischer Walzer — Schlummerlied —
Paraphrase über „Die Nachtigall“ — Wiegenlied
- DJ 211 Heft 11 Heinrich-Schulte-Heft**
2 Menuette in A- und D-dur, Das Glöckchen
Andante — Moderato — Rondo, 4 kleine Stücke
- DJ 212 Heft 12 Duo-Heft für Zither I und II (Gratulation in Tönen)**
9 leichte Stücke von Liedl, Obermaier, Mühlhölzl, Wachter, Messerer,
Keßler, Benzinger, Raithel
- DJ 213 Heft 13 Hans-Ludwig-Heft**
Variationen über „Alle Vögel sind schon da“ — Elegie —
Wiegenlied — Solveys Lied — Andante — Abendstille — Neckerei
- DJ 214 Heft 14 Edwin-Schiffel-Heft**
Bilder aus Kärnten — Herbstblätter — Intermezzo —
Abschied — Wiedersehen
- DJ 215 Heft 15 Ferdinand-Kollmaneck-Heft**
Schneeröschen — Dorette — Romanze e-moll —
Träume der Jugend — Der fidele Nachtwächter — Frühmorgens auf
der Heide — Vision — Fantasie über den „Liebestraum“ von Liszt
- DJ 299 Heft 16 Musik aus dem 16. Jahrhundert (bearbeitet Walter Jellinghaus)**
6 Fantasie für Vihuela (Spanien)
- Heft 17 „Ferdinand Kollmaneck“.**
Inhalt: Serenade, Fantasie A-dur, Pusztza-Zauber, Faszination.
- Heft 18 „Adam Darr“ Bearbeitungen von W. Jellinghaus**
Inhalt: 2 Lieder ohne Worte, Sonatine I C-dur, Nocturno, Adante, 2 Rondinos

517 **Bibliothek der Zitherspieler:** Werke v. Kollmaneck, Solo *nicht erschienen*

Werke für Zithersolo

- I 380 Albert, M.** Berliner Zitherklub-Polka *B 358*
- ms 358 Bach/Schack** Bourrée *B 260*
- 573 Bach/Schaak:** Chaconne a.d. 2. Partite für Violine allein, Solo *B 574*
- 574 Bach/Schaak:** Drei Tänze, II Lure, III Gavotte-Rondo, VII Giga, Solo *B 575*
- 575 Bach/Schaak:** Drei Tänze, IV Menuett 1, V Menuett 2, VI Bourée, Solo *B 239*
- 576 Bach/Schaak:** Sarabande und Bourée, a.d. 2. Partite f. V. allein, Solo *B 64*
- 577 Bach/Schaak:** Präludium u. Fuge, Solo *B 578*
- 578a Bach/Schaak:** a.d. 1. Sonate für Violine allein: Adagio, Solo *B 579*
- 579 Bach/Schaak:** Präludium aus der 3. Partite für Violine allein, Solo *B 444*
- s 144 Beckerath, A. v.** Variationen eines altbayerischen Liedes *B 445*
- s 145 Beckerath, A. v.** Intrade mit Variationen *B 384*
- ms 516 Beethoven-Ott** Larghetto aus der D-dur-Sinfonie *B 388*
- I 46 Chlumski, H.** Nett und zierlich, Mazurka *B 389*
- ms 378 Chlumski, H.** Schwazer Kinder, Walzer *B 581*
- 581 Chopin/Schaak:** Melodie, aus Op. 18 Nr. 3, Solo *B 582*
- 582 Chopin/Schaak:** Regentropfen-Präludium, aus Op. 28 Nr. 15, Solo *B 387*
- I 384 Darr-Obermaier** Rondino *B 387*
- I 15 Erbe, o.** Klänge aus dem Chiemgau *B 578*
- 578b Gluck/Schaak:** Chor der seligen Geister, Solo *B 501*
- I 385 Hausteil, J.** Duftende Reseden, Tonstück *B 388*
- I 501 —** Fantasie über „Stille Nacht“ *B 389*
- I 387 —** Klein Elschen, Tonstück *B 357*
- s 386 —** Konzert-Fantasie in Es-dur *B 388*
- I 388 —** Rondino *B 389*
- ms 389 —** Waldeinsamkeit *B 357*
- I 52 —** Heimatlust
- s 57 —** Sonate III in G-dur

s	149	—	Sonate V in a-moll	B 349	
s	163	—	Harmoniewellen		
ms	169	—	Was die Isar rauscht		
ms	121	—	Drei Präludien	B 350	
ms	189	—	Auf Meereswogen, Fantasie	B 362	B 825
I	9	Heinrich, F.	Friedlicher Abend	B 335	
I	10	—	Die schöne Spitzenklöpplerin, Intermezzo		
ms	28	—	Romanze in D-dur	B 328	
ms	29	—	Kleine Melodie in Es-dur	B 363	
ms	130	—	Mövenflug, Marsch		
	611		Durch die Karpaten, Marsch im Violin-Schl., Solo		
ms	168	—	Sylphiden-Walzer		
I	11	Hintermeyer, W.	Die alte Schwarzwälder Uhr		
I	12	—	Harfners Abschied		
I	60	Höfle, P.	Lied ohne Worte	364	
s	18	Jellinghaus, W.	Impromptu	B 329	
ms	140	—	Menuett	B 330	
ms	141	—	Scherzo	B 331	
ms	142	—	Mazurka	B 136	(war schon R.G.!)
I	394	Keßler, A.	Träumende Rose, Romanze		
	620	Kollmaneck:	Auf Capri, Solo		
ms	4	Kollmaneck, F.	Paraphrase über „Aus der Jugendzeit“	B 404	
ms	166	—	Konzert mignon Nr. 2	B 332	
ms	176	—	Fantasie über Strauß'sche Walzerweisen	B 333	
ms	398	—	Adele, Polka		
ms	400	—	Glück im Winkel, Mazurka		
ms	402	—	Nett und zierlich, Schottisch		
ms	508	—	Im Krug zum grünen Kranze, Ouvertüre		
ms	510	—	Puszta-Träume	D 183	
ms	16	Kriehn, G.	Frühlingsfreuden		
ms	47	—	In der Arena, Galopp		
ms	48	—	Gern denk ich an mein Elternhaus		
ms	49	—	Rückblick		
ms	371	—	Tatjana, Elegie für Altzither		
Im	175	Lissel, F.	Menuett	B 342	
Im	13	Lorang, E.	Vogel-Intermezzo		
ms	240	Ludwig, H.	Suite für Quintzither	B 178	
ms	241	—	Sonatine in F-dur	B 814	
s	346	—	Illusionen, Fantasie		
ms	504	—	Zigeunertraum, Ungarisches Konzertstück		
Im	404	Messerer, W.	Was klagst Du, Veilchen		
ms	405	Mickenschreiber, W. O.	Scherzo in G-dur	B 405	
s	406	—	Konzertino II in B-dur	B 406	
ms	409	Obermaier, L.	Allegretto F-dur	B 409	
ms	411	—	Des Glückes Laune, Capriccio	P	
ms	412	—	Ein Blick in zwei Seelen		
ms	413	—	Elfenpuk, Tonstück		
ms	417	—	In Fesseln der Liebe, Walzer		
ms	418	—	In Gedanken an vergangene Tage		
ms	419	—	Mein Leben, Fantasie in e-moll	B 419	
ms	422	—	Rosen und Dornen, Walzer		
	430		Aus dem Stegreif, Solo und Duo		
	360		Vöglein in den Zweigen, Solo	doppelt s.u.	
ms	423	—	Sonate in D-dur	B 423	
ms	424	—	Variationen über ein Thema von N. Weigel	B 424	
ms	360	—	Vöglein in den Zweigen, Konzert-Polka		

ms	110	Ott, F. v. P.	In einem kühlen Grunde	
ms	512	—	Karnevalsgedanken, Walzer	
s	513	—	Paraphrase über „Der Wirtin Töchterlein“	B. 513
s	190	Ott, Lola	Souvenir de Paganini (Carnaval in Venedig)	
ms	5	Preiter, A.	Menuett und Idylle	B. 340
ms	327	—	Konzert in G-dur	B. 327
	336	Preiter:	2 kleine Stücke, Solo	} B. 337
	337	Preiter:	2 kleine Stücke, Solo	
	381	Pressel/Jutzi:	An der Weser, Solo	
	567	Pugh, Op. 69	D-Dur Romanze, Solo	B. 567
	566	Pugh, Op. 83	a-Moll Ballade, Solo	B. 566
I	59	Pugh, J.	Op. 81 Albumblatt	
Im	435	—	Op. 2 Liebesgrüße, Ländler	
Im	436	—	Op. 3 Zwei Lieder ohne Worte	
I	437	—	Op. 5 Erinnerungen	
Im	438	—	Op. 6 Variationen über ein böhmisches Volkslied	
Im	439	—	Op. 8 Neues Leben, Ländler	
m	440	—	Op. 9/1 Klänge des Frohsinns, Ländler	
I	441	—	Op. 9/2 Hamburger Zitherklub-Polka	
m	442	—	Op. 10/1 Ländlicher Reigen	
m	443	—	Op. 11/2 Erinnerung an Glücksburg, Walzer	
Im	444	—	Op. 12/1 Steyrische Melodien, Original-Ländler	
I	445	—	Op. 12/2 Zwei Tyroler Lieder ohne Worte	
m	446	—	Op. 12/3 Glückliche Stunden, Idylle	
m	563	—	Op. 58/2 Elegie	
I	564	—	Op. 80 Immer voran, Marsch	
s	373	—	Op. 13 Sonate C-dur	B. 373
Im	447	—	Op. 14/2 Konzert Polonaise	
m	448	—	Op. 15/1 Nocturno g-moll	B. 448
m	449	—	Op. 16 Frühlingslied	
I	450	—	Op. 17 Schneeflocken, Mazurka	
m	374	—	Op. 18/1 Sonatine I, C-dur	B. 374
m	375	—	Op. 18/2 Sonatine II, G-dur	B. 375
I	451	—	Op. 19/2 Melodienstrauß, Potpourri	
Im	452	—	Op. 20 Maikäferpolka	
Im	453	—	Op. 21 Ungarischer Tanz	
I	454	—	Op. 22 Alpenblümchen, Ländler	
I	455	—	Op. 26/1 Sontagsruhe, Idylle	
I	456	—	Op. 26/2 Frühlingskinder, Ländler	
Im	458	—	Op. 27/1 Rondino üb. ein Thema aus „Die Nachtwandlerin“	
Im	459	—	Op. 28/2 Perlen-Rondoletto	
m	460	—	Op. 30/1 Tannkönig, Melodram	
Im	461	—	Op. 30/2 Nachtlied, Melodram	
Im	463	—	Op. 31/1 Ein Traumbild, Ländler-Fantasie	
sl	465	—	Op. 31/2 Zwei Rondinos über Jägerlieder	
I	466	—	Op. 31/3 Im schönen Monat Mai, 2 Stücke	
s	376	—	Op. 33 B-dur-Sonate (Weihnachtsklänge)	B. 376
m	493	—	Op. 34/2 Trost in Tönen, Fantasiestück	
Im	494	—	Op. 35/2 Süße Träume, Idylle	
ml	495	—	Op. 36/1 Waldesrauschen, Reverie (Solo)	
m	496	—	Op. 37/1 Anchen-Rondino aus dem Freischütz	
Im	497	—	Op. 39/1 Meerlieder, Konzertwalzer	
ms	377	—	Op. 47 Dornröschen, 4 Märchenbilder	
m	498	—	Op. 51/1 Nocturno C-dur	B. 498
m	499	—	Op. 51/2 Nocturno G-dur	B. 499
m	500	—	Op. 57 Zur Minnezeit, Romanze	
Im	502	—	Op. 59/2 Über alles gut, Gesangswalzer	

m	503	—	Op. 63	Freundesgruß, Tonstück	
l	505	—	Op. 64 1	In rosiger Laune, Tonstück	
ms	506	—	Op. 66	Mondnachtsträume, Fantasie	
s	521	—	Op. 67/1	Konzert F-dur, 1. Satz	} B 521
s	522	—	Op. 67/2	Konzert F-dur, 2. Satz	
l	507	—	Op. 68/1	Mein und dein, Ländler	
lm	523	—	Op. 70/1	Fantasie über „Ach, wie ist's möglich dann“	B 523
lm	524	—	Op. 73/1	Es war einmal, Tonstück	
lm	525	—	Op. 74/1	Klänge aus der Heide, Idylle	
m	526	—	Op. 74/2	Klingsberger Marsch	
m	527	—	Op. 76	Rondo C-dur	B 527
l	528	—	Op. 76/2	Idyllen, Polka, Mazurka	
m	529	—	Op. 79	Sehnsucht, Romanze	
l	368	—	Op. 50/3	Im Frühlingssonnenschein, Rondino	
lm	17	Sentobe, J.	Grüße aus Tirol		
ms	14	Schulte, H.	Ständchen		
ms	22	Reigersberg, H. v.	Op. 64/2	Sonatine F-dur	B 422
ms	61	—	Op. 62/1	Sonatine H-dur	B 461
ms	62	—	Op. 62/2	Sonatine F-dur	B 462
ms	63	—	Op. 42/1	Sonatine D-dur	B 463
ms	64	—	Op. 42/2	Sonatine E-dur	B 464
ms	65	—	Op. 46/2	Sonatine F-dur	B 465
ms	66	—	Op. 46/3	Sonatine d-moll	B 466
ms	67	—	Op. 61	Konzertino B-dur	B 467
ms	68	—	Op. 48	Konzertino G-dur	B 468
ms	88	—	Op. 49	Konzert in F-dur	B 488
s	89	—	Op. 50	Konzert in d-moll	B 489
m	71	—	Palmkätzchen		
l	72	—	Improvisation/Phantom		
m	73	—	Tränen der Wehmut		
l	74	—	Die Stille, Elegie		
ms	75	—	Op. 81	Adagio	
l	76	—	Novelette		
l	77	—	Traum unterm Fliederbaum		
l	78	—	Präludium / In der Dorfkirche		
l	79	—	In stiller Andacht		
ms	81	—	Johannisnacht, romantisches Tonstück		
ms	82	—	Im Lager der Zigeuner		
ms	84	—	Intermezzo		
m	85	—	Das erste Liebeswort		
m	86	—	Ein Röslein am Mieder, Ländler		
s	90	—	Op. 58	Sonate in e-moll	B 490
ms	50	—	Ständchen		
ms	51	—	Larghetto aus Op. 61		
ms	98	—	Späte Blumen		
ms	101	—	Rondo I in G-dur		
ms	103	—	Rondo II in D-dur		
ms	105	—	Walzer, Arabesken		
ms	107	—	Menuett aus der Sinfonietta D		
l	115	—	Abendstunde		
l	131	—	Leise Fragen — Banges Hoffen		
l	132	—	Vignette		
m	133	—	Impromptu		
ms	135	—	Träume am Kamin		
s	136	—	Feierklänge		
ms	475	Smetak, A.	Ein Brief in Tönen		
l	469	Spiegelberg, P.	Abendfrieden		

Druckf.
191 →

- | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------|
| I | 471 | Steingröber, J. | Frisch gewagt, Marsch | |
| I | 472 | — | Grüße aus der Schweiz, Marsch | |
| I | 473 | — | Vergißmeinnicht, Walzer | |
| I | 474 | — | Wanderlust, Marsch | |
| I | 476 | — | Seelenschmerz, Fantasie | |
| ms | 291 | Swoboda, J. | Konzertino e-moll | B 391 |
| ms | 477 | — | Ein Gruß in Tönen, Walzer | |
| ms | 481 | — | Nocturno / Intermezzo | B 451 609 |
| | B 392 | Konzertino II in G-dur, 3 Sätze, Konzertsatz II in B-dur, I in C-dur, III in F-dur | | |
| | | Sonantinen I bis VI, Sonate in D-Dur, Konzertino I in e-moll, 3 Sätze | | B 393-395 |
| | 515 | Swoboda: | Sonatine II, Solo | B 514 - 520 393-394 |
| | 580 | Schumann/Schaak: | Träumerei/Schubert: Lintanei, Solo | B 580 395 |
| ? | | J. Schlabass: | Reisebilder aus Ungarn | |
| | 514 | Schiffel: | Vision und Souvenir, Solo | |
| ? | | Max Schulz: | Pharaphrase über Haiden Böselein, Solo | |
| s | 570 | Schaak, N. | Triptychon in B-dur | B 570 |
| s | 571 | — | Fuge in C-moll | B 571 |
| s | 572 | — | Invention und chrom. Fuge | B 572 |
| | 583 | Tschaikowskij/Schaak: | Romanze, aus Op. 2 Nr. 3, Solo | B 583 |
| | 25 | Telemann/Jellinghaus: | Partita II in D-Dur, 7 Sätze, Quartett A | G 302 |
| m | 482 | Thauer, H. | Am Walchensee, Idylle | |
| m | 483 | — | Ein unruhiger Geist, Scherzo | |
| | 38 | Varacini/Jellinghaus: | Aria Schiavona, Quartett A | G 303 |
| | 8 | Wölki/Jellinghaus: | Kleine Suite in G-Dur, Quartett A | G 305 |
| I | 492 | Ziegler, H. | Vier original Schuhplattler | |

Zither-Saiten

die preiswerten FISOMA in rein Nylon oder mit Darm

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 1 Satz 40-saitig für Harfenzither | DM 110,- |
| 1 Satz 38-saitig für Konzertzither | |
| 1 Satz 32-saitig für Konzertzither | |
| 1 Satz Griffbrettsaiten | DM 9,50 |

MAXIMA Bergfee

blaue Packung: reine Nylonseide mit dünnem
Stahlkern, normal oder verlängert
grüne Packung: reine Nylonseide
mit Einhängering
einfache Stahlsaite: Silberdraht mit Seiden-
beilage,
mit Silberdraht umspinnen

Zither-Schallplatten

Hohe Kunst des Zitherspiels

W. Jellinghaus spielt Joh. Seb. Bach
(Chaconne aus der 2. Partite f. Viol. allein)

W. Jellinghaus spielt Romantik (Noten dazu erhältlich)

Duos für zwei Diskantzithern

I	379	Adam, P.	Heimweh, Tonstück	
ms	152	Beckerath, A. v.	Samerberger Blätter, in bayerischer Art	C 152
ms	153	—	Winterbürer Blätter, Thema mit Variationen	C 153
ms	390	Haustein, J.	Das Stelldichein, Idylle	
I	391	—	In stiller Zeit, Fantasie	
ms	56	—	Paraphrase über „Der Lindenbaum“	C 59
I	53	—	Kinderträume, 6 kleine Tonstücke	A/C 69
s	148	—	Konzert V in D-dur	C 148
s	172	—	Kunstbegeisterung, Fantasie	
ms	178	—	Im Rosenflur	
ms	179	—	Das murmelnde Bächlein	
ms	197	—	Paraphrase über „Der rote Sarafan“	C 197
	601	Haustein:	Waldidylle, für 2 Zithern	
I	3	Jellinghaus, W.	Vier leichte Volkstänze	A 68
ms	16	Kriehn, G.	Frühlingsfreuden, Polka capriccio	
ms	124	—	Spanischer Tanz	
ms	370	—	Frohes Erlebnis, Intermezzo	
I	396	Keßler, K.	Großvaters Liebling, Mazurka	
ms	196	Kollmaneck, F.	Die verschuchten Heintzelmännchen	
s	171	—	Konzert in g-moll	C 171
I	408	Liedl, H.	Maienlust, Mazurka	
s	350	Ludwig, H.	Fantasie über „Kommt ein Vogel“	C 350
— I	439	Obermaier, L.	Ein kleiner Treibauf, Polka	
I	416	—	Gut brüderlich, Marsch	
I	432	—	Neujahrsspende, Polka	
I	433	—	Nippfigur, Tonstück	
I	434	—	Veilchen und Rose, Tonstück	
ms	359	—	Sie hat's letzte Wort	
ms	410	—	Kamianita's Tanz-Vision	
I	111	Preiter, A.	Adagio	C 111
I	186	—	Fröhliches Spiel	A 55
I	285	—	Erinnerung	
I	274	—	Spiel zu Zweien	C 274
ms	284	—	Variationen über „Lang ist's her“	C 284
Im	531	Pugh, J.	Op. 7 Rondo über ein russisches Lied	C 531
m	532	—	Op. 8 1 Daheim, Mazurka	
I	533	—	Op. 12 2 Wanderlust, Marsch	
I	534	—	Op. 25 2 Marienländer	
I	535	—	Op. 25 3 Frohen Herzens, Polka	
m	536	—	Op. 27 2 Loreley-Fantasie	
I	537	—	Op. 28 1 Abschiedsmarsch	
I	538	—	Op. 29 2 Mairöschen, Tonstück	
I	539	—	Op. 35 2 Blau Blümelein, Tonstück	
I	540	—	Op. 44 Vier Bagatellen	C 540
m	541	—	Op. 45 2 Andante F-dur	C 541
m	565	—	Op. 53 2 Unvergeßlich, Romanze	
I	542	—	Op. 64 2 Heckenröschen, Idylle	
	566	Pugh, Op. 53 2 Unvergeßlich, Romanze, Duo		
I	543	—	Op. 72 1 Alpenröschen/Goldregen	
m	544	—	Aus der Heimat, Ländler	
Im	545	—	El Jalea de Xeres, Spanischer Tanz	C 545
m	546	—	La Linda Gitana, Spanischer Tanz	C 546
m	547	—	Schwedische Volkstänze	C 547
I	80	Reigersberg, H. v.	Spatzenkrieg, Ländler im Violin-Schl.	
Im	83	—	Lenzenblüten, Rondo	
s	87	—	Sonate C-dur	B/C 487

m	94	—	Lustige Gesellen, Walzer	} C 94
m	95	—	Germanenzug, Marsch	
m	96	—	Menuett	
m	97	—	Rondino	
I	484	Swoboda, J.	Mit dir allein, Tonstück	
I	183	—	Die beiden Schwätzerinnen, Humoreske	
I	485	Wachter, J.	Blumenstrauß, Mazurka	
I	489	Waldschütz, A.	Waldmärchen, Idylle	
I	357	Mozart/Obermaier	Opern-Fragmente	C 357

Duos für Zither und Violine

m	548	Pugh, J.	Op. 29/1 Erstes Duettino	D 548
m	549	—	Op. 81/2 Zur Frühlingszeit, Romanze	D 549
m	550	—	Op. 84 Elfenreigen	D 550

Duos für Diskant- und Quintzither

ms	125	Kriehn, G.	Der launige Schmied, Polka	
ms	126	—	Walzer-Capriccio	

Duos für Diskant- und Altzither

ms	44	Beckerath, A. v.	Duo-Mappe mit 9 Stücken	C 70
I	379	Adam, P.	Heimweh, Tonstück	
s	116	Haustein, J.	Sonate IV in F-dur	C 116
s	128	Jellinghaus, W.	Andante aus dem Konzert in g-moll	} C 128
s	129	—	Rondo aus dem Konzert in g-moll	
ms	140	—	Menuett	C 72
I	184	Preiter, A.	Kleine Suite	C 77
s	42	Reigersberg, H. v.	Präludium, Scherzo und Fuge	C 66
s	90	—	Sonate in B-dur, 4 Sätze	B 490
ms	180	Kollmaneck, F.	Blumen-Erwachen	
ms	181	Haustein, J.	Romanze	C 75

Duos für Zither und Gitarre

ms	10	Heinrich, Fr.	Die schöne Spitzenklöpplerin	
s	352	Mozart/Obermaier	Sonate in A-dur	E 252
ms	355	—	Larghetto aus dem Krönungskonzert	E 255
ms	356	—	Menuett aus der Es-dur-Sinfonie	E 256
ms	108	Reigersberg, H. v.	Kinderspiele	E 108
ms	109	—	Alpenkind	
I	54	Schulte, H.	Frühlingsreigen	

Trios für zwei Zithern und Violine

ms	551	Pugh, J.	Op. 17/2 Scherzo C-dur	G 551
m	552	—	Op. 34/1 Erinnerung an Partenkirchen, Idylle	
s	553	—	Op. 54/1 Kleines Trio F-dur	G 553

Trio für Violine, Diskant- und Altzither

ms	93	Reigersberg, H. v.	Frühling am Chiemsee (Sonatenform)	G 306
----	----	---------------------------	------------------------------------	-------

Hermin Siegmund: Alpenlieder-Potpourri, für Zithertrio und Violine

Wendelin Böck: Elisen-Walzer, für Zither I, II, III

Wendelin Böck: Weihnachtsgrüße, für Zither I, II, III

Trios für Violine, Zither und Gitarre

s	154	Beckerath, A. v.	Divertimento Nr. 11	F 154
ms	301	Boccerini/Funk	Menuett aus dem Es-dur-Quintett	F 301

ms	307	Dussek/Funk	Rondo	F. 307
ms	308	Haydn/Funk	Menuett aus der Sinfonie VIII in B-dur	F. 308
ms	518	—	Menuetto aus der Sinfonie V	F. 518
s	92	Reigersberg, H. v.	Trio in A-dur	F. 92
ms	302	Schubert/Funk	Menuett in h-moll	F. 302
ms	303	Spiegelberg/Funk	Großmütterchen erzählt, Gavotte	F. 303
ms	304	Swoboda/Helmrich	Scherzetto A-dur	F. 304
ms	316	Ludwig, H.	Romanze	F. 316

Trios für Zither I, II, und Altzither

(d = Nebenstimmen, Streicher + Git.)

ms	340	Beckerath, A. v.	Dialog	G. 340
ms	341	—	Trio Quartato	G. 341
ms	342	—	Ritornellen-Suite (Was wollen wir singen)	G. 342
ms	119	Haustein, J.	Rondo IV in G-dur	G. 159
ms	173	—	Wankende Liebe	G. 173
ms	324	—	Naturlaute, Fantasie im Ländlerstil	G. 324
Kollmaneck: Olympia-Ouvertüre, bearb. v. W. Jellinghaus, für QZ, Z. I+II, Altzither				
				G. 163 und Baßzither
Latann: Frei weg! Marsch, Zither I, II, AZ.				
	403	Merkling/Mickenschreiber	Zwei elsässische Bauerntänze (d)	G. 403
ms	407	Mickenschreiber, W. O.	Träume der Jugend, Walzer (d)	G. 407
ms	457	Obermaier, L.	Scherzando D-dur	G. 457
I	325	Preiter, A.	Zum Tanz (mit Gitarre)	G. 325
ms	351	Mozart/Obermaier	Konzert D-dur, 1. Satz für 3 Diskant-Zithern	G. 351
s	69	Reigersberg, H. v.	Trio-Sonate I in C-dur	G. 69
s	70	—	Trio-Sonate II in a-moll	G. 70
I	464	Seifert, B.	Der Wildfang, Polka	G. 464
I	467	—	Soirée-Walzer (und Violine)	G. 467
I	320	Swoboda, J.	Pastorale und Scherzetto	G. 320
I	519	—	Schweizer Klänge	G. 519
ms	192	—	Bauernballade	G. 192
ms	193	—	Trio Sonatine in F-dur	G. 193
ms	321	—	Trio in F-dur	G. 321
ms	322	—	Trio in G-dur	G. 322
I	478	—	Im süßen Schlummer, Tonstück	G. 478
I	479	—	Die Graziöse (+V. +Gitarre)	G. 479
I	480	—	Liebeszauber, Intermezzo (+V. +Gitarre)	G. 480
I	492	Ziegler, H.	Vier Original Schuhplattler	G. 492
Im	554	Pugh, J.	Op. 25 1 Glück-auf-Marsch, Trio und Violine	G. 554
I	556	—	Op. 36 1 Waldesrauschen, Reverie, Trio und V.	G. 556
m	557	—	Op. 36 2 Präludium C-dur, Trio und V.	G. 557
m	558	—	Op. 54 2 Freud und Leid in Tönen, Trio, V. und C.	G. 558
s	559	—	Op. 60 1 Heimatgruß, Idylle, Trio und Streicher	G. 559
ms	560	—	Op. 42 Quartettino g-moll, Z. I, AZ, V, C.	G. 560
sl	561	—	Slavische Melodien, Trio, V. C.	G. 561
Im	562	—	Intermezzo u. Barcarole aus „Hoffmanns Erzählung.“, Trio, V, C	G. 562

Werke für größere Besetzungen (Zitherorchester)

Die kleinen Buchstaben geben die lieferbaren Besetzungen an:

a = Quint-, Diskant-, Alt- und Baßzither

b = Zither I, II, Alt- und Baßzither

c = Quintzither, Zither I, II, Alt- und Baßzither (evtl. Gitarre)

d = wie c, zusätzlich Violine I, II, Cello und Baß

P = Partitur

I	170	Baumann/Fritz	Vier alte Tänze (a)	G 190
ms	21	Beckerath, A. v.	Kleine Kammer-suite, 4 Sätze (a+P)	G 149
ms	20	—	Konzertino in D, 3 Sätze (a+P)	G 151
ms	195	—	Ritornellen-Suite I (a+P) (Viel Freuden mit sich bringet)	G 195
I	35	Brinning, J.	Drei Volkstänze (Deutscher Tanz — Redoute — Rheinländer) (a)	G 191
I	34	—	Fünf Volkstänze aus Österreich (Deutscher Tanz — 2 Ländler — Polka — Tafelstück) (a)	G 194
I	30	Bruchner, R.	Leuthenforster Marsch (d)	
ms	257	Buchecker, S.	Ouvertüre d-moll (d+P)	
ms	36	Döring/Jellinghaus	Frühling im Allgäu, Ländlerfantasie (a+c)	
	177	Haustein:	Quartett d-Moll, für Z. I, Z. II, AZ, Violine	G 168
	198	Haustein:	Quartett G-Dur, für Z. I, Z. II, AZ, Violine	G 198
ms	45	Haustein, J.	Ouvertüre in G-dur (Die Lauscherin) (d+P)	
I	392	—	Maiglöckchen, Walzer (d)	
s	117	Haustein/Jellinghaus	Rondo in D-dur (a)	G 196
ms	118	—	Rondo in A-dur (a)	G 197
I	187	—	Stilleben, Nocturno (c)	G 187
s	199	—	Quintett C-dur (c mit B+Gitarre)	G 199
I	120	Haustein/Schwab	Suite in C-dur (a)	G 200
ms	323	Huber/Schulte	Marsch in D, Zug der Landsknechte (a)	
ms	23	Jellinghaus, W.	Drei Pommersche Quadrillen (a)	G 201
ms	27	—	Drei hessische Tänze (Schwälmern — Schnippchen Dämmler — Siebengang) (a)	G 202
ms	24	—	Drei Tänze aus der Lüneburger Heide (Esmeralda — Magdeburger Franzosen — Kegel Kontra) (a)	G 203
ms	33	—	Vier niederdeutsche Tänze (Sonderburger Doppelachter — Wenn hier ein Pott — Wiß'n Nachtmütz hebb'n — Windmüller) (a)	G 206
ms	2	—	Vier Volkstänze (Mädel wasch dich — Vingacker Tanz — Jan Rantel — Der lustige Kupferschmied) (a)	G 207 (A/C)
ms	289	—	Südamerikanische Serenade (c+P) (Calypso — Tango — Rumba)	G 289
ms	1	—	Gruß aus Dortmund, Marsch (d)	G 208
I	300	—	Gruß aus Lüneburg, Marsch (d)	G 300
ms	37	Jonasson/Jellinghaus	Kuckuckswalzer (a)	
I	330	Killing, R.	Menuett B-dur (d+P)	G 330
I	331	—	Immer treu, Mazurka (d+P)	
I	332	—	Bei guter Laune, Mazurka (d+P)	
ms	40	Klöppling/Jellinghaus	Donna Vatra, Tango	
ms	164	Kollmaneck, F.	Konzert mignon in B-dur (d)	G 209
ms	165	—	Konzert mignon in C-dur (d)	G 214
ms	167	—	Konzertino in C-dur (d+P)	G 217
ms	399	—	Waldeszauber, Walzer (d)	
s	509	—	Ouvertüre zu „Im Krug zum grünen Kranze“ (d+P)	
ms	182	Kollmaneck/Jellinghaus	Rondo in D-dur (a)	G 188
	317	Ludwig:	Quartett in D-Dur, Quartett B	G 222
ms	232	Ludwig, H.	Glocken-Suite (b)	G 232
ms	233	—	Divertimento in G-dur (b)	G 233
ms	249	—	Quartett in C-moll (b)	G 249
ms	348	—	Fantasie über „Jetzt gang i ans Brünnele“ (b)	G 348
ms	231	—	Tauperlen, Walzer (d)	
ms	234	—	Rheinische Ouvertüre (d)	
ms	235	—	Rosen-Walzer (d)	
ms	236	—	Serenade (d)	G 223
ms	237	—	Ungarische Weisen (d)	G 224
ms	238	—	Konzertino in A-dur (d)	G 238
ms	239	—	Suite für Zitherorchester (d)	G 239

160-Hauschen, Drei Tiertänze = G 385

ms	242	— Festliche Musik (d)	G. 226	
ms	243	— Aus fernen Ländern (d)	G. 227	
I	244	— Bundesmarsch, dem DZB gewidmet (d+P)	G. 228	
ms	245	— Tänzerische Musik, Intermezzo (d)	G. 229	
ms	246	— Suite für Solozither und Zither-Orchester (d)	G. 246	
I	247	— Deutsche Tänze (Solo — d+P) (Schlesien — Schwaben — Rheinland — Bayern)	G. 247.4. B554	
I	345	— Unter deutschen Eichen, Marsch (d+P)		
ms	248	— Ländliche Tänze (d)	G. 235	
I	270	Obermaier, L. Der überspannte Gassenhauer, Humoreske (a+P)	G. 241	
I	271	— Dirigentenleid, Kanon für 4 Diskantzithern	G. 271	
I	26	Pezel/Jellinghaus Pezel-Suite (c)	G. 253	
ms	41	Preiter, A. Nürnberger Suite, 4 Sätze (d+P)	G. 255	
ms	139	— Menuett in D-dur (d+P)	G. 256	
I	151	— Heiter (c+P)	G. 258	
I	112	— Rondino in A-dur (a)	G. 256	
I	113	— Reiterstückchen (a)	G. 259	
I	31	— Träumerei (a)	G. 260	
I	32	— Volkstanz (a)	G. 261	
ms	328	— Konzert in C-dur (a)	G. 328	
ms	6	— Menuett in G-dur (b)	G. 313	
ms	7	— Romanze in a-moll (b mit V. und Gitarre)	G. 262	
I	151	— Heiter (c+P)	G. 258	
I	326	— Launig (c)	G. 326	
ms	328	— Meine Melodie (c)	G. 328	
I	276	Preiter, A. Mazurka (c)	G. 277	
I	277	— Polonaise (c)	G. 278	
I	278	— Gnomentanz (c+P)	G. 279	
I	279	— Reigen (c+P)	G. 266	
I	272	— Vergnügt (c)	G. 273	
I	273	— Beschwingt (c)	G. 286	
I	286	— 4 deutsche Tänze (c)	G. 287	
I	287	— 5 deutsche Tänze (c)	G. 335	
I	335	— 5 Berliner Tänze (c)	G. 364	
I	364	Pugh/Jellinghaus Nordische Romanze (c+P)	G. 365	
I	365	— Festmarsch (c+P)	G. 565	
ms	565	Pugh, Op. 53/2 Unvergeßlich, Romanze, erarb. W. Schäffler, Quartett B	G. 296	
ms	296	Mickensreiber, W. O. Konzert Ouvertüre (d)	G. 296	
— I	55	Mozart/Jellinghaus Gavotte aus „Idomeneia“ (a)		
— I	349	Komszak/Ludwig Volkslied und Märchen / Negerwiegenlied (a)		
ms	99	Reigersberg, H. v. Späte Blumen, Walzer-Intermezzo (a)		
ms	100	— Ständchen (a)	G. 267	
ms	102	— Rondo I in G-dur (a)	G. 268	
ms	104	— Rondo II in D-dur (a)	G. 269	
ms	106	— Walzer Arabesken (a)	G. 252	
ms	134	— Impromptu (a)	G. 184	
ms	137	— Quartettino in D-dur (a)	G. 185	
ms	138	— Quartettino in C-dur (a)		
ms	150	— Palmkätzchen, Ländlerweisen (a)		
ms	58	Rommel, E. Kleine Festmusik (a+P)	G. 283	
ms	288	Rudigier/Jellinghaus Nocturno in G-dur (c+P)	G. 288	
I	39	Schulte, H.: Suite Nr. 1 (Walzer, Tango, Mazurka, Marsch) Quartett A	G. 284	
I	43	Schiede, H. Drei Fränkische Tänze (c)	G. 290	
I	19	— Tanzsuite aus den Ardennen (c)	G. 291	

Zithervereinsmusik (Sammlungen)

- ms 280 **Spiegelberg, P.** Fantasie pathétique (d+P) ~~G 298~~
- ms 281 — Festklänge (d+P) ~~G 299~~
- ms 282 — Festmarsch G-dur (d+P) ~~G 301~~
-
- ms 200 **Heft 1 Swoboda, J.** Ein Gruß an die Alpen, Ouvertüre (d+P) ..
- Swoboda, J.** Traum-Ideale, Walzer (d)
-
- ms 292 **Heft 3 Swoboda, J.** Drei Märsche (d) ~~G 292~~
- (Huldigungsmarsch — Mit frischem Mut — Auf Bergeshöhen)
-
- ms 293 **Heft 2 Haustein, J.** Festmarsch in C-dur (d+P)
- Haustein, J.** Festmarsch in D-dur (d+P)
- Haustein, J.** Festmarsch in A-dur (d+P) ~~G 293~~
-
- ms 294 **Heft 4 Ludwig, H.** Einigkeits-Marsch (d)
- Scherzo D-dur (d+P)
- Mickenschreiber, W. O.** Erinnerungsklänge, Gavotte (d) ..

Werke für Zithersolo und Kammerorchester

(Mit Partitur und Klavierauszug)

- ss 143 **Beckerath, A. v.** Konzert für Solozither und Sinfonieorchester, 3 Sätze ~~G 145~~
- s 146 — 3 Sätze nach Volksweisen ~~G 146~~
- a) Der Siebengang
- b) Waldmusik
- c) aus Pommerschen Quadrillen
- s 147 — Variationen über „Magdeburger Franzosen“ ~~G 147~~

Weihnachts-Musik

- Böck, W.** Weihnachtsgrüße, Potpourri für Solo od. Zither I, II, III ~~B/C/G 339~~
- 50 **Hanstein, J.** Fantasie über Stille Nacht ~~B 50.1~~
- 290 **Jellinghaus, W.** 26 Weihnachtslieder aus alter und neuer Zeit ~~B 360~~
- Pugh, J.** Op. 33 Weihnachtslieder
- Rixner, J.** Weihnachtsklänge: Paraphrase f. Zither I, II, Altzither ~~B/C/G 339~~

Partituren

für Schüler und Orchesterleiter

Alfred von Beckerath:	Samerberger Blätter, Duo
Alfred von Beckerath:	Winterbüler Blätter, Duo
Alfred von Beckerath:	Divertimento 11, Trio f. Violine, Zither u. Gitarre
Alfred von Beckerath:	Dialog, Trio f. 3 Zithern u. kl. Schlagz.
Alfred von Beckerath:	Trio Quartato, Trio f. 3 Zithern u. kl. Schlagz.
Alfred von Beckerath:	Ritornellen-Suite II, Trio f. 3 Zithern u. kl. Schlagz.
Alfred von Beckerath:	Ritornellen-Suite I, Quartett A
Alfred von Beckerath:	Kleine Kammersuite, Quartett A
Alfred von Beckerath:	Konzertino in D, Quartett A
Alfred von Beckerath:	Konzert für Solozither und Orchester
Alfred von Beckerath:	3 Sätze nach Volksweisen, Solozither und Orchester
Alfred von Beckerath:	Variationen ü. „Magdeburger Franzosen“ Solozither und Orchester
S. Buchecker:	Ouvertüre in d-moll
J. Haustein:	Ouvertüre in G-dur (Die Lauscherin)
W. Jellinghaus:	Südamerikanische Serenade, Calypso – Tango – Rumba
R. Killing:	Menuett B-dur
R. Killing:	Immer treu
R. Killing:	Bei guter Laune
F. Kollmaneck:	Konzertino in C-dur
F. Kollmaneck:	Ouvertüre zu „Im Krug zum grünen Kranze“
H. Ludwig:	Bundesmarsch
H. Ludwig:	4 Deutsche Tänze
H. Ludwig:	Unter deutschen Eichen, Marsch
L. Obermaier:	Der überspannte Gassenhauer, Humoreske,
Pezel/Jellinghaus:	Pezel-Suite
A. Preiter:	Nürnberger Suite, 4 Sätze
A. Preiter:	Heiter
A. Preiter:	Gnomentanz
A. Preiter:	Reigen
Pugh/Jellinghaus:	Nordische Romanze
Pugh/Jellinghaus:	Festmarsch
H. v. Reigersberg:	Präludium – Scherzo – Fuge, Duo
H. v. Reigersberg:	Kinderspiele, Duo
H. v. Reigersberg:	Alpenkind, Duo
E. Rommel:	Kleine Festmusik
Rudigier/Jellinghaus:	Nocturno in G-dur
P. Spiegelberg:	Fantaisie pathétique
P. Spiegelberg:	Festklänge
P. Spiegelberg:	Festmarsch G-dur
P. Spiegelberg:	Weihegruß
J. Swoboda:	Ein Gruß an die Alpen, Ouvertüre
J. Haustein:	Festmarsch in C-dur
J. Haustein:	Festmarsch in D-dur
J. Haustein:	Festmarsch in A-dur
H. Ludwig:	Scherzo in D-dur

Musikverlag Jellinghaus

Werke mit Violin-Schlüssel-Notation im unteren Noten-System:

von **Blechinger, Gutmann, Lenz, Schulz, Böck, Rixner** u. a.

Für Solo:

Heinrich: Durch die Karpaten, Marsch

König: Das Lied, das meine Mutter sang

Für Zither I + II:

Böck: Ein Hoch dem Nürnberger Zitherverein, Marsch

Böck: Grüße aus Nürnberg, Marsch

Blankenburg: Prinz-Eitel-Friedrich-Marsch

Blankenburg: Deutschlands Waffenlehre, Marsch

Blankenburg: Ernst-August-Marsch

Hertel: Heimat Treue, Lied

Höggstaller: Bismarck-Marsch

Runkewitz: Rosen und Jugend, Walzer

Söderbaum: Schwedischer Hochzeitsmarsch

Spiegelberg: Mauerblümchen, Walzer

Reigersberg: Spatzenkrieg

Aus der Sammlung „Leicht beschwingte Zithermusik“:

Heft 11 **König:** Ein Morgen am Traunsee

König: Glockenbaum-Walzer

Kollmaneck: Froh und frei, Marsch

Heft 13 **König:** 6 Duos für Schüler: Im Walde - Ländler -

Mückentanz - Für die Jugend - Bubi-Polka

Rollschuhgalopp

Noch lieferbar sind fast alle Zitherkompositionen aus den früheren Verlagen:

Domkowski - Wächtler

D. Kabatek

D. Jutzi

Ch. Voigt

MEISTER-Wünsche-Zithern

beste Ausführung hervorragender Klang.

Luftresonanz, Konzertzither, Palisander 38-saitig

Luftresonanz, Harfenzither 40-saitig

Künstlerzither, Solisteninstrument 42-saitig

Quint-Alt- + Baßzithern

Schüler-Zithern, preiswert

Auslieferung der Firmen: **Oskar, Teller + Sandiner**
(bitte Prospekt anfordern)

Etuis und Etui-Überzüge

Zitherdecken, Schlüssel und Ringe

Notenständer,

verstellbarer Tischpult, vernickelt

Zur Reinigung:

Zitherpinsel und Viol.

(säurefreies Reinigungsöl für alle Holzinstrumente)

Stimmgabeln, Stimpfpeifen

einfach a, mit Hülse und chromotischer Tonangeber

Taktstöcke

Verstärker und Tonabnehmer für Zithern