

82. Bindungen über 3 Saiten.

67

Alle Finger bleiben liegen und heben sich nur wenn der Akkord wechselt.

Vor-Übung: 

Allegretto. **Übungsstück.** 

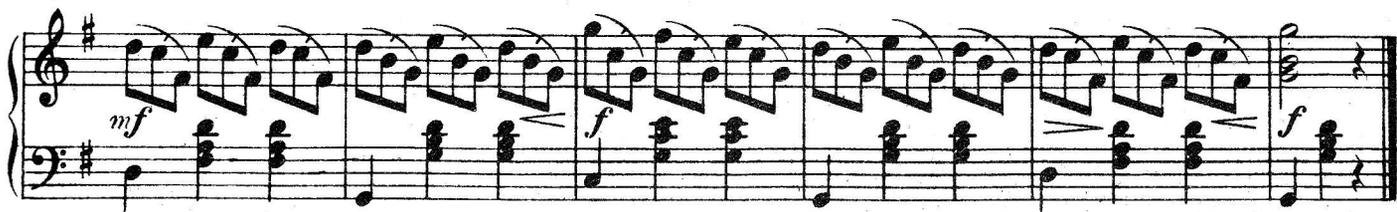


Aufgabe: Der Schüler spiele vorstehendes Übungsstück auch in B-dur (Jede Note 2 Halbtone tiefer!)

83. Bindungen über 3 Saiten in Triolen.

Serenade.

Moderato. 



Hierzu: Schmidt, H. Op. 10 „Koboldstreiche“ Polka.