

## 82. Bindungen über 3 Saiten.

67

Alle Finger bleiben liegen und heben sich nur wenn der Akkord wechselt.



**Allegretto.** **Übungsstück.**

Aufgabe: Der Schüler spiele vorstehendes Übungsstück auch in B-dur (Jede Note 2 Halbtone tiefer!)

## 83. Bindungen über 3 Saiten in Triolen.

**Moderato.** **Serenade.**

Hierzu: Schmidt, H. Op. 10 „Koboldstreiche“ Polka.